

Az Ifj. Gróf Andrássy Gyula Alapítvány bemutatja



# A KÉT GRÓF ANDRÁSSY GYULA

4 részes történelmi dokumentumfilm-sorozat

AZ IFJ. GRÓF ANDRÁSSY GYULA ALAPÍTVÁNY BEMUTATJA "A KÉT GRÓF ANDRÁSSY GYULA" CÍMŰ DOKUMENTUMFILM-SOROZATAT  
FŐSZEREPBEN: KÉKESI GÁBOR TUDÁSI SZEREPLŐK: BENKÓ PÉTER BEZERÉDI ZOLTÁN PASZTOR MATE KUNA KATA RÁROSI ANITA KOSIK ANITA  
SZÁRNYÓ DR. CSORBA LÁSZLÓ DR. GERGELY ANDRÁS DR. FÖNAGY ZOLTÁN DR. JESZENSZKY GÉZA GYÁRTÁSVÉZETŐ SZÜCS BALÁZS  
OPERÁTOR: DOBOZSI BALÁZS STYLIST: SZABÓ ROBERT ZENÉI SZERKESZTŐ: VEISZ GÁBOR VÁGÓ: KÖRTÉSI BELA ANIMÁCIÓ: LECZA ATTILA FORDÍTÓMŰVY: VAIJDA ANNA  
GERGELY ANDRÁS DR. SZELLER ERIKA PRODUCER: AZ IFJ. GRÓF ANDRÁSSY GYULA ALAPÍTVÁNY NEVEKEN DR. SZELLER ERIKA RENDEZŐ: GEZGY DÁVID

[www.ifjgrofandrassygyula.hu](http://www.ifjgrofandrassygyula.hu)



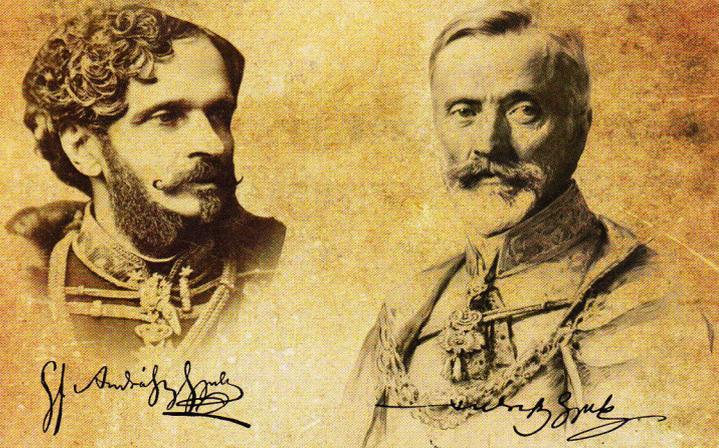
# A KÉT GRÓF ANDRÁSSY GYULA

ismeretterjesztő film, 4x26 perc

A két gróf Andrássy Gyula, apa és fia jelentős szerepet játszott Magyarország történetében, és gazdag örökséget hagyott hátra az utókor számára. A főnemesi családi hagyományból fakadó küldetésstudat, a nemzeti elkötelezettség és az európai látókör mindkettőjük közös jellemzője volt. Az apa a kiegyezés egyik megalkotójaként, magyar miniszterelnökként, közös külügy-miniszterként másfél évtizeden át a Monarchia egyik legfőbb irányítója volt, a fiú pedig pártvezérként, többszörös miniszterként – így az utolsó közös külügyminiszterként – működött évtizedeken át a közélet első vonalában. Mindketten kiemelkedő érdemeket szereztek abban a modernizációs sikertörténetben, amely a kiegyezéssel kezdődött.

A négy részes film bemutatja a két történelmi személyiség együttesen több mint száz évet felölelő élettörténetét, politikusi és diplomácia pályáját, valamint kultúraszervező, művészetpártoló – és az ifjabb Andrássy esetében tudományos – tevékenységét. Öt országban vezet végig a két életpálya legfontosabb – részben a nyilvánosság elől elzárt – helyszínein neves történészek kalauzolásával. Több száz kép – festmények, rajzok, fotók-, levéltári dokumentumok, újságcikkek, sőt néhány korai filmfelvétel segíti a nézőt, hogy összefüggő képet alkothasson a két Andrássy életművéről. A fikciós jelenetekben a színészek nemcsak a két főszereplőt, de legfontosabb kortársaikat – a családtagok mellett pl. Ferenc Józsefet, Erzsébet királynét, Deák Ferencet vagy Tisza Istvánt is életre keltik.

The Count Gyula Andrassy Jr. Foundation presents



# THE TWO COUNTS GYULA ANDRÁSSY

4-part historical documentary series

THE COUNT GYULA ANDRÁSSY JR. FOUNDATION PRESENTS "THE TWO COUNTS GYULA ANDRÁSSY" 4-PART DOCUMENTARY SERIES  
STARRING GÁBOR KEKESI CAST PÉTER BENKŐ ZOLTÁN BEZÉREDI MÁTE PASZTOR KATA KUNA ANITA RÁROSI ANITA KOSIK EXPERTS DR. LÁSZLÓ CSORBA DR. ANDRÁS BERGELY DR. ZOLTÁN FOMAGY DR. GEZA JESZENSZKY PRODUCTION MANAGER BALÁZS SZÜCS D.P. BALÁZS DOBÓCZI  
STYLIST ROBERT SZABÓ MUSIC EDITOR GÁBOR VEISZ FILM EDITOR BÉLA KÖRTESI ANIMATION ATTILA LECZA WRITTEN BY ANNA VAIDA BERGELY ANDRÁS  
DR. ERIKA SZEILER ON BEHALF OF COUNT GYULA ANDRÁSSY JR. FOUNDATION PRODUCED BY DR. ERIKA SZEILER DIRECTED BY DAVID GECZY

[www.ifjgrofandrassygyula.hu](http://www.ifjgrofandrassygyula.hu)



# THE TWO COUNTS

## GYULA ANDRÁSSY

Documentary, 4x26 minutes

The two Counts Gyula Andrassy, father and son, played a significant role in the history of Hungary and left behind a rich legacy for prosperity. They had in common a sense of mission rooted in their aristocratic family traditions, a sense of duty to their nation and a European point of view. As one of the creators of the Compromise, Prime Minister of Hungary and Common Minister of Foreign Affairs, the father was one of the most important leaders of the Monarchy for one and a half decades, while his son was active in the front line of public life for decades as party chair and had multiple tenures as minister – among others as last Common Minister of Foreign Affairs. Both achieved outstanding results in the success story of modernization that began with the Compromise.

The four-part movie shows the life stories of both historical figures, which together spanned over 100 years, their political and diplomatic careers as well as their activities as cultural organizers, patrons of the arts and – in the case of the younger Andrassy – scientists. It takes the viewer on a tour of the most important – often not publicly accessible – stations of the two lives in five countries. Hundreds of pictures – paintings, drawings, photographs – archived documents, newspaper articles and even some early film sequences as well as contemporary music help the viewer get a comprehensive picture of the two Andrassys' oeuvre. In the fictional scenes, actors bring to life not only the two protagonists but also their most important contemporaries – for example, in addition to their family members, Francis Joseph, Queen Elizabeth of Hungary, Ferenc Deák or István Tisza.

Die Stiftung Gyula Andrássy der Jüngere präsentiert



# DIE ZWEI GRÄFEN GYULA ANDRÁSSY

Historische Dokumentarfilmreihe in 4 Teilen

THE COUNT GYULA ANDRÁSSY JR. FOUNDATION PRESENTS "THE TWO COUNTS GYULA ANDRÁSSY" 4-PART DOCUMENTARY SERIES  
STARRING: GÁBOR KEKESI CAST: PÉTER BENKŐ ZOLTÁN BEZÉREDI MÁTÉ PASZTOR KATA KUNA ANTA RAROSI ANTA KOSK EXPERTS: DR. LÁSZLO CSORBA DR. ANDRÁS GERGELY DR. ZOLTÁN FÓNAGY DR. GEZA JESZENSZKY PRODUCTION MANAGER: BALÁZS SZÜCS U.P. BALÁZS DOBÓZI  
STYLIST: ROBERT SZABÓ MUSIC EDITOR: GÁBOR VEISZ FILM EDITOR: BÉLA KÖRTESI ANIMATION: ATTILA LECZA WRITTEN BY: ANNA VAIDA GERGELY ANDRÁS  
DR. ERIKA SZEILER ON BEHALF OF COUNT GYULA ANDRÁSSY JR. FOUNDATION PRODUCED BY: DR. ERIKA SZEILER DIRECTED BY: DAVID GÉCZY

[www.ifjgrofandrassygyula.hu](http://www.ifjgrofandrassygyula.hu)



# DIE ZWEI GRAFEN GYULA ANDRÁSSY

Dokumentarfilm, 4x26 Minuten

Die zwei Grafen Gyula Andrassy, Vater und Sohn, spielten eine bedeutende Rolle in der Geschichte Ungarns und hinterließen ein reiches Erbe für die Nachwelt. Ihre gemeinsame Eigenschaften waren das aus der aristokratischen Tradition stammende Sendungsbewusstsein, das Pflichtbewusstsein gegenüber der Nation und die europäische Sichtweise. Der Vater war als einer der Schöpfer des Ausgleichs, als ungarischer Ministerpräsident und als gemeinsamer Außenminister einen halben Jahrzehnte lang einer der wichtigsten Anführer der Monarchie, während der Sohn Jahrzehnte lang als Parteichef, mehrfacher Minister – so auch als letzter gemeinsamer Außenminister – an der forderster Front des öffentlichen Lebens tätig war. Beide schafften Herausragendes in der Erfolgsgeschichte der Modernisierung, welche mit dem Ausgleich begann.

Der aus vier Teilen bestehende Film stellt die insgesamt über hundert Jahre umfassende Lebensgeschichte der zwei historischen Persönlichkeiten dar, ihre politische und diplomatische Laufbahnen sowie ihre kulturorganisatorische, kunstfördernde – und im Falle des jüngeren Andrassy wissenschaftliche – Tätigkeit. Er führt den Zuschauer in fünf Ländern durch die wichtigsten – für die Öffentlichkeit teilweise nicht zugänglichen – Schauplätze der beiden Leben. Mehrere Hundert Bilder – Gemälde, Zeichnungen, Fotos –, Archivdokumente, Zeitungsartikel und sogar einige frühe Filmaufnahmen sowie zeitgenössische Musik helfen dem Publikum, sich ein umfassendes Bild über das Lebenswerk der beiden Andrassys zu machen. In den fiktionalen Szenen erwecken Schauspieler nicht nur die zwei Protagonisten, sondern auch ihre wichtigsten Zeitgenossen – neben Familienmitgliedern zum Beispiel Franz Joseph, Königin Elisabeth, Ferenc Deák oder István Tisza – zum Leben.